

History of the neighbourhood Brussels' international role Europe in Brussels

THE LEOPOLD PARK, ZOOLOGICAL GARDENS

THE LEOPOLD PARK, ZOOLOGICAL GARDENS

The European Parliament's new Brussels premises are on the edge of the Leopold Park.

These pleasure gardens at the edge of the new Leopold quarter were originally developed by a private company on the site of a former noble estate. The natural slope of the land and the presence of ponds pushed the architects, Alphonse Balat and Louis Fuchs, towards an English-style, romantic, picturesque layout, which was very popular at the time. Lawns strewn with winding paths surround large trees, while the ponds are rectangular and studded with rocks.

A zoological garden built in the middle of the park had a very short life between 1851 and 1877. The main entrance gate on Rue Belliard/Belliardstraat is a reminder of it. The former convent of the Dames Rédemptoristes, set back from Rue Wiertz/Wiertzstraat, housed a festival hall, a reading room and a café-restaurant.

As in other town zoos which were fashionable at the time, the animals were "put on stage", e.g. chamois and gazelles together in a Swiss chalet, an aquarium built into an artificial cave, bears placed on "rocks washed white by the foam of waterfalls". But things quickly turned terribly sour. The animals began to fall ill and die due to a lack of care and attention. Some were even fed to the wildcats.

In contrast, the horticultural part of the project was carried off brilliantly by Jean Linden, a botanist well-known for his exploration of the flora of Central and South America on behalf of the Belgian government. He built several small greenhouses to house exotic plants – up to 600 species of orchid and 230 species of palm tree, medicinal plants and fruit trees from the tropics – which were propagated to be sold to individuals.

LE PARC LÉOPOLD, JARDIN ZOOLOGIQUE

Le Parlement européen dispose de ses nouveaux locaux bruxellois en lisière du parc Léopold.

À l'origine, ce jardin d'agrément en bordure du nouveau quartier Léopold est aménagé par une société privée à l'emplacement d'un ancien domaine de la noblesse. La déclivité naturelle du terrain et la présence des étangs dictent aux architectes, Alphonse Balat et Louis Fuchs, une composition à l'anglaise, romantique et pittoresque, très prisée à l'époque. Des pelouses parsemées de sentiers tortueux entourent les grands arbres, les étangs prennent une forme oblongue et sont parsemés de rocaillies.

Un jardin zoologique installé au milieu du parc connaît une existence éphémère, entre 1851 et 1877. Le portail d'entrée du côté de la rue Belliard en évoque le souvenir. Une salle des fêtes, un cabinet de lecture et un café-restaurant occupent l'ancien couvent des Dames Rédemptoristes, situé en retrait de la rue Wiertz.

Comme dans les autres zoos citadins en vogue à l'époque, on met les animaux en scène: chamois et gazelles cohabitent dans un chalet suisse, un aquarium est logé dans une grotte artificielle, des ours sont installés sur des "rochers blanchis par l'écume des cascades". Mais, très vite, l'affaire tourne à la fable sinistre. Les animaux tombent malades et meurent faute de soin ou de surveillance. Certains sont même donnés en pâture aux fauves.

Par contraste, la partie horticole du projet est menée avec brio par Jean Linden, botaniste connu pour l'exploration de la flore d'Amérique centrale et du sud au service du gouvernement belge. Il construit plusieurs petites serres pour y abriter des plantes exotiques – jusqu'à 600 espèces d'orchidées et 230 espèces de palmiers, plantes médicinales et arbres fruitiers des tropiques – qui y sont aussi reproduits pour la vente aux particuliers.

HET LEOPOLDPARK ALS DIERENTUIN

De nieuwe gebouwen van het Europees Parlement in Brussel liggen aan het Leopoldpark.

Op de plaats van het park bevond zich eertijds een adellijk goed, dat in opdracht van een particuliere maatschappij werd heringericht als siertuin aan de rand van de nieuwe Leopoldwijk. Het ontwerp van de architecten Alphonse Balat en Louis Fuchs – een in die tijd zeer populaire Engelse, zogeheten romantische, tuin – werd in zeer sterke mate bepaald door de natuurlijke glooiing van het terrein en de aanwezige waterpartijen. Rond grote bomen strekten zich grasperken uit met kronkelende paadjes en hier en daar een langwerpige vijver met rotspartijen.

Een dierentuin die in het midden van het park werd ingericht, was een kort leven beschoren (1851-1877). De parkingang aan de Belliardstraat herinnert aan deze episode. In het oude klooster van de Zusters Redemptoristinnen achter de Wiertzstraat werden een feestzaal, een leeszaal en een café-restaurant ondergebracht.

Stadsdierentuinen waren in die tijd zeer in trek. Zoals elders, werden de dieren in het Leopoldpark opgevoerd in tafereel: gemzen en gazellen tezamen in een Zwitsers chalet, een aquarium in een artificiële grot, beren op door schuimende watervalletjes witgewassen rotsen. Het sprookjesachtige verhaal kreeg echter al snel een minder idyllische wending. De dieren werden ziek en stierven bij gebrek aan deskundige verzorging of door verwaarlozing. Sommige werden zelfs als voedsel aan de roofdieren gegeven.

In schrille tegenstelling daarmee stond het succes van de botanische tuin, dat te danken was aan de plantkundige Jean Linden, die bekendheid verwierf door zijn onderzoek van de flora van Centraal- en Latijns-Amerika in dienst van de Belgische regering. In de verschillende kleine serres die hij liet bouwen, werden exotische planten tentoongesteld – niet minder dan 600 soorten orchideeën en 230 soorten palmen, geneeskrachtige planten en fruitbomen uit de tropen – die er eveneens werden gekweekt voor de verkoop aan particulieren.

DER LEOPOLD-PARK ALS ZOOLOGISCHER GARTEN

Das neue Gebäude des Europäischen Parlaments befindet sich am Leopoldpark.

Dieser Park am Rand des neuen Leopold-Viertels wurde ursprünglich von einer Privatgesellschaft auf dem Gelände eines ehemaligen Adelsitzes angelegt. Das Gefälle und die Teiche inspirieren die Architekten Alphonse Balat und Louis Fuchs, einen romantischen und malerischen Garten im englischen Stil anzulegen. Rasenflächen mit Spazierwegen, große Bäume und Teiche mit Felsformationen waren damals sehr beliebt.

Zwischen 1851 und 1877 befand sich im Park ein Zoologischer Garten. Hieran erinnert noch das Eingangsportaal an der Rue Belliard. Ein Festsaal, ein Lesesaal und ein Café-Restaurant befinden sich im ehemaligen Kloster des Erlöserordens hinter der Rue Wiertz.

Wie in den anderen städtischen Tiergärten der damaligen Zeit üblich, werden beispielsweise Gemsen und Gazellen in einer Alpenhütte gezeigt, ein Aquarium in einer künstlichen Grotte angelegt und Bären auf Felsen mit Wasserfall gehalten. Der Zoo muss geschlossen werden, als die Tiere krank werden und sterben, weil man sich nicht genügend um sie kümmert. Einige von ihnen werden sogar an die Raubtiere verfüttert.

Die Gestaltung der Pflanzengärten übernimmt Jean Linden, ein Botaniker, der wegen der Erforschung der mittel- und südamerikanischen Flora im Auftrag der belgischen Regierung berühmt wurde. Für exotische Pflanzen – rund 600 Orchideen- und 230 Palmenarten, Heilpflanzen und tropische Obstbäume –, die auch für den Privatverkauf gezüchtet werden, lässt er Gewächshäuser bauen.

