

## LE GROUPE STRUCTURES

© J.B.

L'atelier d'architecture et d'urbanisme Groupe Structures a été fondé en 1949 par Jacques Bosseret-Mali, Raymond Steiner et Louis Van Hove, trois architectes issus de l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc où ils enseignent. Le tissu urbain bruxellois lui doit plusieurs de ses plus célèbres balafres autour du centre historique et dans le quartier Nord.

Issus du courant fonctionnaliste du mouvement moderne, le Groupe Structures plaide d'emblée pour une rationalisation à outrance du processus de conception et de construction. Le plan type, répété inlassablement est son credo, l'utilisation d'éléments standardisés et préfabriqués en usine, la manière de le mettre en œuvre. Cette philosophie industrielle de l'architecture amène tout naturellement le Groupe Structures à s'intéresser autant aux grands ensembles administratifs qu'aux infrastructures de transport en commun, aux hôpitaux, aux écoles (le centre scolaire de Berlaymont à Argenteuil), aux lieux de cultes, aux complexes de logements sociaux ou, encore, aux stations d'épuration.

Bruxelles lui doit, d'abord, son premier ensemble inspiré directement des principes de la charte d'Athènes, la **Cité Modèle du Heysel**, réalisée en étroite collaboration avec Renaat Braem et le groupe liégeois L'Equerre entre 1960 et 1972, année d'achèvement des quatre derniers immeubles. Véritable morceau de ville de douze immeubles-tours de logements sociaux du Foyer Laekenois disposés dans un vaste parc de 17 hectares, le projet devait également comprendre divers



équipements commerciaux et socioculturels. Seul le centre culturel – rebaptisé depuis peu Cité culture – a en fait vu le jour « dans une île d'ordre et de clarté consciencieusement articulée face au chaos des rues environnantes tracées au hasard et remplies de bâtiments incohérents ».

La cité-jardin **Ban Eik** à Wezembeek-Oppeem (1957-1962) n'est une exception qu'en apparence dans la production architecturale du groupe. Les maisons moyennes construites autour de deux immeubles à appartements sont issues d'un plan unique, avec d'infimes variantes.

Comme auteur du plan d'aménagement du quartier Nord, Structures est associé à de nombreuses promotions sur le site : le Manhattan Center à front de la place Rogier (1968-1973), les tours du WTC (1969-1974) et du Ministère des Travaux publics (1979-1983), le Centre de communication Nord (1972),

Comme architecte attitré de la Compagnie de Promotion de Charles De Pauw (CDP), le Groupe Structures dessine aussi les plans des deux complexes administratifs hors d'échelle qui défigurent la place De Brouckère – l'ancienne **tour Philips** (1967-1969) et le **Centre Monnaie** (1967-1971).

Dans les cénacles internationaux aussi, le Groupe Structures a su s'imposer. En 1967, il termine en un temps record – sept mois à peine – la construction du **siège de l'OTAN**, ensemble de bungalows provisoires, réalisés à la hâte suite au retrait de la France du commandement intégré de l'organisation militaire et de son transfert à Bruxelles. Plus récemment, il participe à l'urbanisation du site de la gare Bruxelles-Luxembourg au profit du Parlement européen. L'espace Léopold rassemble toutes les commodités – salles de réunion, bureaux individuels pour les députés, services communs – autour d'un mail recouvrant les voies ferrées qui ressemble aujourd'hui à une rue intérieure.

© J.B.

