



LA MAISON ESPAGNOLE

Située à proximité de l'étang de Vossem, la maison espagnole a été restaurée par les archiducs Albert et Isabelle pour loger le meunier du "Gordaal", moulin fondé en amont de l'étang par les prémontrés de l'abbaye de Park. Les habitants des environs devaient y déposer leur grain qu'ils faisaient moudre contre paiement.

Elle doit son nom à son style renaissance typique de la période espagnole : pignons à redents, brique rouge sur soubassement de pierre, meneaux, chaînage d'angle, etc. A la fin du 19ème siècle, la maison a abrité une pompe hydraulique destinée à alimenter les fontaines des bassins du jardin français situé devant le musée. Les conduites souterraines ont ensuite été raccordées directement à l'aqueduc des eaux du Bocq alimentant le village de Tervuren, ce qui a permis à la maison de retrouver sa vocation de logement, réservée alors au chef-gardien du parc. Aujourd'hui abandonnée, elle attend toujours une rénovation hypothétique.

Pour accéder en barque aux ateliers qu'il avait fait construire à proximité, Charles de Lorraine a fait creuser, en 1765, l'**étang du Canal** reliant l'étang du Château (de la Chapelle) à l'étang du Moulin (du Combat Naval), de forme rectangulaire.

