

JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)

Jean-Michel Folon est né à Uccle le 1er mars 1934. Déçu par ses études d'architecture, il les abandonne en 1955 pour se consacrer au dessin. En route pour Paris, il s'installe dans un pavillon de jardinier à Bougival où il s'exerce à sa nouvelle vocation du matin au soir, pendant cinq ans. La présentation de ses premiers dessins ne suscite pas d'intérêt. Pourtant, des magazines américains les publient sans l'avoir rencontré. Ses aquarelles sont exposées pour la première fois en 1969 à la Lefebvre Gallery de New York et il obtient, quelques années plus tard, le grand prix de peinture de la biennale de Sao Paulo. C'est le début d'une série impressionnante d'expositions à travers le monde.

Folon travaille de nombreuses techniques – aquarelle, gravure, sérigraphie, vitrail – qu'il applique sur une multitude de supports et de médias. C'est ainsi qu'il illustre plusieurs livres, qu'il réalise plusieurs décors de films et de pièces de théâtre, des fresques murales, une multitude d'affiches,

des films animés et des génériques d'émissions de télévision. A partir de 1986, il crée ses premières sculptures, d'abord en bois, ensuite en terre ou en plâtre et enfin en bronze ou en marbre.

Le charme certain que produit l'art de Folon tient moins à la maîtrise des techniques qu'il utilise qu'à la simplicité dépouillée de ses traits qui vont à l'essentiel et à la charge symbolique et spirituelle des sujets qu'il met en scène.

