



l'écrivain Herman Teirlinck qui a vécu, pendant trente ans, dans une petite villa située à l'extrémité du Uwenberg.

la vallée de la Senne
place Herman Teirlinck

DEPART

4.750 m – 1 h 10' – 25'

DISTANCE

Zenne wandelpad (hexagones à
lettrage rouge sur fond blanc)

BALISAGE

HERMAN TEIRLINCK (1879-1967)

1

Romancier et auteur dramatique flamand de premier plan, Herman Teirlinck est né à Molenbeek-Saint-Jean dans une famille d'enseignants. Son père, Isidore, enseignait les sciences à l'Ecole normale et se passionnait pour le folklore et les dialectes. Sa mère, Oda, dirigeait une école maternelle. Après des études universitaires inachevées, il entre à l'administration de la Ville de Bruxelles. Encouragé par le succès d'un premier recueil de nouvelles (1902), il se lance dans l'écriture de romans régionalistes et fonde le périodique *Vlaanderen*, nouveau nom de la revue *Nu en Straks*, à laquelle il collabore depuis quelques années.

En 1905, il construit lui-même sa maison à colombages à Linkebeek où il s'installe aussitôt. Il quitte l'administration et devient le correspondant du journal néerlandais *Algemeen Handelsblad*. Il intègre également le cercle artistique du brasseur et mécène François Van Haelen et anime le cercle de théâtre local "De Eendracht". Avec la parution de ses plus célèbres romans – *Johan Doxa*, *De mijnheer Serjanszoon* et *Het ivoren aapje* – sa notoriété au sein du monde littéraire flamand est assurée. Il enseigne la langue et la littérature néerlandaise dans plusieurs écoles supérieures et est attaché culturel à la cour. En 1938, il sera même nommé directeur de La Cambre.

A partir de 1920, son activité littéraire se concentre davantage sur le théâtre, pour lequel il écrit notamment *De verdraagde film*, *Ik dien*, *Ave* et *De ekster op de galg*. Il fonde et dirige le *Studio van het Nationaal toneel* d'Anvers, mieux connu aujourd'hui sous le nom de *Studio Herman Teirlinck*, dont il restera l'âme jusqu'à sa mort.

C'est quelques années avant la guerre qu'Herman Teirlinck s'était installé à deux pas de l'église de Beersel dans une villa transformée aujourd'hui en musée. Sa production littéraire ne s'est pas ralentie à la fin de sa vie. Epinglons notamment un de ses romans, *Het gevecht met de engel*, dans lequel il célèbre la beauté de la forêt de Soignes. Son œuvre est couronnée en 1956 par le premier grand prix des Lettres néerlandaises, fondé conjointement par les gouvernements belge et néerlandais.

Fondé à l'occasion du centenaire de sa naissance, le Musée Herman Teirlinck est inauguré en 1981. Il rassemble de nombreux souvenirs de l'écrivain et abrite également une galerie d'art permanente et un jardin où sont organisées des expositions temporaires.

