



trène, le chêne, le robinier, l'aulx, l'acacia ou le sorbier. Au printemps, il se couvre d'anémones et de jacinthes des bois, d'ail des ours et de timbres de Salomon;

LE MOULIN DE HERISEM

Ce vaste complexe "industriel" a pris son aspect actuel au 19^{ème} siècle et comprend une ancienne fabrique de carton, une imposante demeure construite en 1802 et quelques annexes appartenant à une ancienne ferme. Il a été converti en moulin à papier au 16^{ème} siècle. C'est un témoin exceptionnel du développement du papier en Belgique à partir de cette époque.

Lors du mariage de sa fille avec Gilles Winderickx en 1763, le meunier Hendrik Van den Bossche décide de lui vendre en prime son moulin. Ambitieux, Gilles agrandit l'installation en y ajoutant une seconde roue à aubes et une cuve. Les transformations ne cesseront désormais plus. En 1858, son petit-fils, Egide Winderickx se lance dans la production artisanale de carton. Pour rester concurrentiel, il investit sans cesse dans de nouvelles machines qui automatisent progressivement la production. En 1882, la machine à vapeur fait son entrée à l'usine et décuple la production dont un tiers déjà est destinée à l'exportation. Une filiale éphémère est même créée. La cartonnerie François-Xavier Winderickx poursuit sa florissante activité jusqu'au début de la Seconde Guerre mondiale. La crise économique des années trente la laisse exsangue et le début des hostilités lui donne le coup de grâce. Les bâtiments tombent en ruine et les machines rouillent sur place.

Au milieu des années 1970, le sauvetage des installations est entrepris par quelques archéologues amateurs. Leurs efforts sont couronnés en 1979 lorsque le moulin et sa machinerie sont classés. Le propriétaire cède alors le moulin en emphytéose à l'a.s.b.l. les amis d'Herisem. Celle-ci entreprend alors la restauration du bâtiment et du parc de machines avec l'aide financière des pouvoirs publics. Cuves, déchiqueteuses, presses, machines à couper et à trier, rouleaux à satiner et autres machines remarquables se réveillent d'une longue léthargie et brillent à nouveau. Le processus de production de carton et de papier artisanaux est reconstitué pour le plus grand plaisir des visiteurs. La production est d'ailleurs à vendre sous forme d'annonces d'événements, de cartes d'anniversaire ou de fête, de cartes de visite.

En plus des visites individuelles ou guidées du moulin, l'association organise des animations pour les écoles, avec possibilité d'hébergement, autour de la fabrication du papier ou de la vie de la ferme, des promenades en calèche le long du Molenbeek, des séjours à la ferme pour les enfants de 6 à 12 ans pendant les vacances scolaires, l'organisation d'anniversaires. Des salles de séminaires sont mises à disposition et l'ancienne forge a été transformée en jolie taverne-restaurant.

