



L'EGLISE

SAINTS-PIERRE-ET-PAUL

1

Point central du village situé au coeur d'un cimetière désaffecté planté de platanes, tilleuls et châtaigniers, l'église Saints-Pierre-et-Paul domine le Rink de sa haute silhouette. Le mur de clôture, équipé d'anneaux pour attacher les chevaux, contient les terres de la colline sur laquelle elle a été édifiée.

L'édifice de pierre est le produit de transformations séculaires. Le noyau le plus ancien, daté du 15^{ème} siècle, est constitué du chœur et du transept gothique, dont les soubassements sont encore plus anciens. L'autel principal en pierre blanche et cuivre, les fonts baptismaux et le retable en triptyque datent du siècle suivant, comme la tour et le vaisseau. Ceux-ci ont connu de nombreux ajouts: portail classique à fronton orné des attributs de saint Pierre (1768), nefs latérales élargies (1783-1784) et garnies de baies néo-gothiques (1902-1904). Le mobilier de style Louis XVI – jubé, chaire de vérité (Jan Frans van Turnhout, 1754), stalles, lambris et confessionnaux – a été ajouté au 18^{ème} siècle. Les autels latéraux néo-gothiques sont, eux, plus récents. Sur le mur nord du chœur, un tableau illustrant la crucifixion de saint Pierre est attribué à Jan Cossiers (1600-1671) ou Gaspard de Craeyer (17^{ème} siècle). Des pierres tombales rappellent les seigneurs du lieu.