



## L'HOTEL VAN EETVELDE (1895-1898)

2

*L'hôtel d'Edmond Van Eetvelde est composé de deux maisons accolées, au coin de l'avenue Palmerston et du square Marie-Louise. Edmond Van Eetvelde, secrétaire général pour le Congo, qui est à l'époque encore une colonie privée appartenant au roi Léopold II, fait appel à Victor Horta pour matérialiser sa réussite sociale dans la pierre.*

*La première maison, située aux n° 4-6, a été construite en 1895, trois ans avant la seconde, destinée à agrandir le bureau et le salon et à disposer d'appartements de location. Horta utilise, pour la première fois dans le cadre d'une maison privée, une structure métallique imposante qu'il déploie soit pour supporter les étages en léger ressaut (les consoles), soit pour encadrer les fenêtres par des montants verticaux et des linteaux légèrement arqués. Le décor de la façade est très sobre, même si les motifs en mosaïque se compliquent vers le haut, comme pour annoncer celui de la balustrade du balcon supérieur. Les linteaux droits des portes-fenêtres du dernier étage supportent directement la corniche, rythmée par de nombreuses consoles.*

*Le style de la maison voisine (n° 2) est plus orné et rappelle la maison personnelle que Victor Horta vient d'achever rue Américaine à Saint-Gilles. Cette tendance à privilégier l'ornementation ne se démentit plus dans ses réalisations postérieures. Tant la porte d'entrée que les encadrements de fenêtres portent la marque de ce souci par la variété et la sensualité des lignes creusées dans la pierre.*

*Les boiseries du bureau, en acajou clair du Congo et corail selon les vœux de son commanditaire, forment un des plus beaux décors encore existants, dû à l'architecte.*

