

GEORGES HOBE (1854-1936)

Fils d'ébéniste, Georges Hobé se consacre d'abord à la création de meubles. Dans son atelier bruxellois, il conçoit les premiers meubles de style Art Nouveau qui remportent un vif succès lors d'expositions internationales (Turin, 1902 et Milan, 1906). Autodidacte, il devient ensuite architecte alors qu'il a passé la quarantaine. Un voyage lui fait découvrir les petites villes et les cottages du sud de l'Angleterre dont il admire la qualité urbanistique et l'intégration paysagère. Sa pensée sera désormais dominée par le dialogue nécessaire entre le bâtiment et son environnement. Préoccupé de la bonne intégration de ses constructions dans le site qui les accueille, il prône l'utilisation de matériaux locaux et la plantation d'essences indigènes. Dépourvue de toute ostentation, son architecture est faite sur mesure et pensée dans les moindres détails, tant extérieurs qu'intérieurs. Il s'illustre surtout dans la construction de villas de style cottage – dont la célèbre Kykhill de La Panne – et de demeures urbaines.

