

## THOMAS VINÇOTTE (1850-1925)



*Sa vocation pour la sculpture, Thomas Vinçotte l'a connue très jeune. Dès l'âge de seize ans, il fréquente les cours d'Eugène Simonis et de Jean-Joseph Jacquet à l'académie de Bruxelles. Après avoir longtemps étudié à l'école des beaux-arts de Paris, il enseigne toute sa vie la sculpture à l'Institut supérieur national des beaux-arts d'Anvers. Son œuvre multiple – décors, bustes, monuments publics – est unanimement appréciée.*

*Le cheval, un de ses sujets favoris, revient dans ses sculptures les plus connues: le dompteur de chevaux de l'avenue Louise, le quadrigé élevant le drapeau national des arcades du Cinquantenaire ou, encore, la statue équestre du roi Léopold II à la place du Trône.*



*Hommage à Léopold II*

# THOMAS VINÇOTTE