

## EUROPE, LA DEESSE AU TAUREAU

*A l'entrée de la cour d'honneur du Juste Lipse, une sculpture de Léon de Pas semble remettre l'Europe en selle. La princesse phénicienne Europe est enlevée par Zeus, déguisé en taureau. Je trouve que ce taureau est bien à l'image de l'Europe, déclare un eurocrate de passage. Il ne semble pas bien tenir ensemble. Certaines parties paraissent plus fermes, d'autres prêtes à lâcher. Un peu comme nos Etats membres, non ?*

*Princesse phénicienne fille du roi de Tyr, Agénor, Europe se promène un beau matin au bord de la mer avec ses compagnes. Zeus la remarque et est enflammé par sa beauté. Il prend aussitôt l'apparence d'un taureau aux cornes en croissants de lune et vient se coucher aux pieds de la jeune fille. D'abord effrayée, Europe s'enhardit, caresse l'animal et finit par monter sur son dos. Le taureau se relève aussitôt et traverse les flots pour la conduire en Crète, malgré les cris de la jeune fille épouvantée. De son union avec Zeus naîtront trois fils: Minos, futur roi de Crète, Sarpédon et Rhadamante.*

*Eperdue de tristesse, la famille d'Agénor se lance à la recherche d'Europe, en vain. Ayant fait le serment de ne pas paraître devant lui sans l'avoir retrouvée, trois de ses fils sont contraints d'émigrer et fondent de nouvelles cités: Thassos s'installe dans les îles de Thrace; Cilix se fixe en Cilicie; Cadmée, après avoir suivi, sur les conseils de l'oracle de Delphes, une vache errante jusqu'à ce qu'elle tombe d'épuisement, élève la citadelle de Cadmée, premier maillon de la ville de Thèbes. Dans l'espoir de retrouver sa sœur, il offre aux Grecs l'alphabet inventé par les Phéniciens. Ainsi sont résumés, en images, les déplacements de foyers de civilisation du Proche-Orient vers l'Occident, berceau de l'Europe. La légende a donné lieu à de nombreuses œuvres d'art, conservées un peu partout.*



*L'enlèvement d'Europe au milieu de la Méditerranée est aussi le sujet de la fresque de mosaïques conçue par Aligi Sassu pour la coupole du Parlement européen. A gauche, le centaure Chiron lutte contre le cerf, symbole de la force brute tandis que les Dioscures Castor et Pollux symbolisent la fraternité européenne. A droite, Ariane, abandonnée, dort dans l'attente de Bacchus. Avec Hercule, les Argonautes représentent les Européens en quête de la Toison d'or. Ils symbolisent le rêve et la réalité de l'engagement total de la société européenne d'aujourd'hui. Au-dessus, les chevaux du soleil sont conduits par Apollon, dieu de la lumière et de la beauté, sur le chemin de l'avenir.*