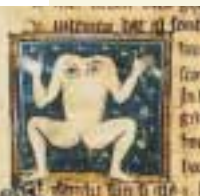


## JACOB VAN MAERLANT (CA 1235-1293)

*Jacob Van Maerlant est un écrivain prolifique du Moyen Age, né à Damme, près de Bruges, entre 1230*



*et 1235. On ne sait que peu de choses sur sa vie, sinon qu'il en a passé l'essentiel comme sacristain de Maerlant, sur l'île zélandaise de*

*Voorne, avant de rentrer à Damme pour travailler comme clerc des échevins. Ecrite en langue populaire, son œuvre a rapidement été traduite en français et en latin. Il a commis des romans courtois – Alexanders geesten (biographie d'Alexandre le Grand) ou De historie van Troyen – des poèmes en strophes et, surtout des textes didactiques. De Rijmbijbel (1271) est une traduction de la bible en langue populaire. Dans Der naturen bloeme (1270), son encyclopédie de la nature, Van Maerlant s'inspire du De natura rerum de Thomas de Cantimpré pour nous décrire l'homme, les animaux à quatre pattes, les oiseaux, les monstres des mers, les poissons, les serpents, les insectes, les arbres et les plantes médicinales, etc.*



*Un peu fantasmagoriques pour l'esprit moderne, ces récits étaient considérés*

*à l'époque comme de la vraie science, basée sur les idées d'Aristote, les écrits des Pères de l'Eglise et les auteurs savants de l'Antiquité et du Moyen Age. Enfin, sa plus grande œuvre, restée inachevée, De spiegelh historiae, est une vaste histoire du monde qui commence à la Création.*

