

mené à terme, ce qui a permis d'éviter la destruction de l'ancien couvent;

- ← Revenez sur vos pas pour rejoindre la rue Vautier, bordée sur son flanc droit, de belles maisons de maître aux façades harmonieuses qui

Pé



FRANK PE (1956)

Né à Ixelles en 1956, Frank Pé abandonne précocement l'école pour se consacrer au dessin. A 18 ans, il participe à l'animation du journal Spirou. L'Elan, petit animal déprimé chargé d'annoncer des nouvelles enthousiasmantes aux lecteurs, apparaît dans les bas de page de l'hebdomadaire pendant cinq ans. Responsable de la rubrique Nature, il crée Broussaille (1978), un jeune homme qui se balade, voit des phénomènes qui lui paraissent incompréhensibles, creuse dans les bouquins, demande des explications. Celui-ci connaît sa première longue aventure, Les baleines publiques (1987), avec la complicité du scénariste Michel de Bom: Equivalent moderne de Perceval, Broussaille éclaire ce qu'il découvre, arrange inconsciemment les choses par cette lumière intérieure, ou fait à tout le moins que les conflits qui se présentent à lui se résolvent en douceur. Il est un révélateur. C'est le début d'une série dont la popularité va croître.



Dans les années 1990, Frank Pé entame un nouveau cycle d'aventures, Zoo, avec le scénariste Philippe Bonifay. Une jeune femme éprouvée, Anna, rencontre un médecin (Célestin), sa fille adoptive (Manon) et un déserteur (Buggy), qui s'occupent d'un zoo privé dans la propriété d'un château normand. A leur contact, elle reprend goût à la vie et réapprend les sensations dans ce coin de paradis jusqu'à ce que la perspective de la guerre vienne interrompre leur histoire.

Fidèle à sa fibre naturaliste, Frank Pé collabore régulièrement avec des organismes de protection de la nature et dessine des calendriers pour les scouts. Il participe également à la réalisation de plusieurs longs métrages de dessins animés et produit des sculptures en bronze. Il travaille actuellement à la création, à Andenne, d'un site touristique consacré à la nature et à l'art animalier – l'Atelier Zoo – dont la première partie devrait ouvrir ses portes en 2009. Entre-temps, il est devenu conseiller artistique du parc Paradisio.