

## EGLISE SAINT-JOSEPH (1842-1849)

*Dédiée au patron de la Belgique naissante, saint Joseph, l'église répond à la tradition religieuse des fondations urbaines. Elle est la bénédiction céleste du nouveau quartier et sert d'appât aux promoteurs pour attirer la clientèle catholique. Très rapidement, elle a été vendue à une congrégation de Rédemptoristes en raison du refus de l'archevêque de Malines, poussé dans le dos par le chapitre de Sainte-Gudule, d'en faire une paroisse autonome.*

*L'église Saint-Joseph a été construite entre 1842 et 1849 par l'architecte Tilman-François Suys à front de la place de la Société Civile – actuel square Frère-Orban. De facture néo-renaissance, elle s'inspire sans doute de l'église romaine de la Trinité-des-Monts. Sa position décentrée dans*

*la composition et son insertion dans un îlot construit sont compensées par la hauteur de ses tours ajourées qui imprime sa présence dans le quartier.*

*L'édifice est remarquable par sa façade entièrement revêtue de pierre bleue. L'archivolte de la porte principale est décorée d'un bas-relief de M. Leclercq évoquant Le triomphe de la foi, accompagné de génies évoquant les industries humaines. Les travées latérales sont soutenues par des colonnes doriques encadrant des niches. Celles-ci accueillent les statues de deux saints Joseph, le fils de Jacob et l'époux de Marie.*

*L'intérieur est aussi majestueux que froid. Le vaisseau adopte un plan basilical avec chœur à chevet plat. Il est composé de trois nefs d'égale hauteur séparées par des colonnes corinthiennes qui soutiennent les croisées d'ogives de la voûte en plein cintre. Elles sont éclairées par de hautes fenêtres en plein cintre à moulures néo-gothiques. De qualité, le mobilier s'harmonise parfaitement avec le style de l'édifice. Au-delà du transept sans saillie, le mur plat du chœur, derrière lequel est logé le presbytère, est décoré de La fuite en Egypte du peintre bruxellois Antoine Wiertz (p. 410). De part et d'autre, les stalles en bois ont été sculptées par M. Geerts. Les arcades du portique encadrent les statues des apôtres.*

