

HOTEL VANDER NOOT D'ASSCHE

L'hôtel du comte Charles Vander Noot, marquis d'Assche, est une des premières œuvres importantes réalisées par l'architecte Alphonse Balat à Bruxelles, avant qu'il ne soit nommé architecte du roi des Belges et ne se consacre entièrement aux commandes de Léopold II pour ses différents domaines.

La construction de l'hôtel particulier s'étale de 1856 à 1858. Sa façade austère, inspirée de la Renaissance italienne, évoque à s'y méprendre le palais Farnèse à Rome. Sur fond de grès jaune, les pierres bleues sculptées des chaînes d'angle et des encadrements de fenêtre, coiffées de frontons, animent les surfaces dépouillées et renforcent la monumentalité de l'ensemble.

Au centre, une porte cochère en plein cintre, de style florentin, donne accès à deux vestibules monumentaux surélevés. Celui de gauche aboutit au grand escalier à deux volées éclairé par deux amples fenêtres séparées par une niche. Il annonce l'escalier d'honneur du Palais royal de Bruxelles. A l'étage, salons et salles de réception en enfilade ont été décorés dans un style Louis XVI somptueux, mûtiné de références à d'autres styles. Aux cimaises de l'ancienne salle de bal sont suspendues des tapisseries modernes – Rodolphe Strebelle et Stan Vlaselaer – racontant l'histoire et les légendes des provinces belges (1952).

Entre deux avant-corps, la façade arrière est fermée par une galerie à doubles colonnes qui manque de profondeur. En dehors des dégagements et des salles du premier étage, l'hôtel a perdu l'essentiel de sa décoration d'origine à cause de ses occupants successifs. Après avoir abrité la famille d'Assche jusqu'en 1900, il sert de résidence privée au futur roi Albert I^{er} et à



ambassades du Canada et des Pays-Bas. Financier et industriel à l'origine de l'usine textile Fabelta à Tubize, Loewenstein disparaît, à la veille de la crise boursière de 1929, dans des circonstances étranges, alors qu'il rentre d'une conférence à Londres dans son avion privé. Contre toute vraisemblance, on a voulu faire croire qu'il était tombé accidentellement en confondant la porte de sortie et celle des toilettes... Ceux qui avaient intérêt à le voir disparaître ne manquaient pas, à commencer par sa femme qui hérita subitement d'une belle fortune.

Les quelque 600 membres du personnel du Conseil d'Etat sont logés dans quatre immeubles de bureaux situés dans le voisinage immédiat de l'hôtel d'Assche.

son épouse Elisabeth, jusqu'à leur accession au trône (1909). Les princes Léopold et Charles y sont nés. Réintégré ensuite dans la famille des bâtisseurs – Edouard Vander Noot est chevalier d'honneur de la Reine – il devient la résidence de l'ambassadeur des Etats-Unis à partir de 1930. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'Etat belge en fait l'acquisition pour y installer le Conseil d'Etat, nouvelle juridiction administrative et conseiller juridique du pouvoir législatif. Il abrite les bureaux des présidents, une salle d'audience solennelle pour les assemblées générales et la salle de réunion de la section de législation.

Depuis 1995, le Conseil d'Etat occupe également l'hôtel particulier voisin, situé au n° 35 de la rue de la Science. L'ancienne résidence du sénateur, industriel et financier Georges Montefiori-Levi a été reconstruite en style beaux-arts par son successeur, Alfred Loewenstein, avant d'être occupée par les



Tapisserie de R. Strebelle